

L'INSOLITE GALERIE DE SAINT-VAAST

Sur la côte est du Cotentin, la Galerie de Normandie, dirigée par la famille Gourlay, depuis plusieurs années, expose les peintres normands. Cette année, trois nouveaux artistes font leur entrée. Une visite s'impose.

Si vous vous baladez à Saint-Vaast-La Hougue (Manche) ne manquez pas de prendre la rue Verrue où la Galerie de Normandie a élu domicile. Depuis vingt-deux ans, la famille Gourlay (Jean, Viviane et leur fils Gabriel) est aux commandes. « Notre volonté : accueillir des peintres normands. Depuis quelque temps, on s'oriente vers des grands formats, sans cadre. La mode américaine est venue jusqu'à nous », souligne Gabriel.

La porte de la galerie franchie, vous en prenez plein les yeux. Ici, des tableaux de Benoît Havard peints à la spatule où le rouge, l'orange, le jaune et le bleu prennent toute la place sur la toile. « C'est un peintre qui ne cesse d'évoluer, ajoute Jean. Dans ses tableaux, il y a beaucoup de mouvement. Il a commencé à vendre ses premières toiles dès 20 ans. » Depuis, il en a fait du chemin. « En plus des toiles montrant Saint-Vaast et ses environs, ce qui nous intéresse aussi, c'est de présenter des rues de New



Laurent Navarre, *La nuit saturnienne*

York, des scènes urbaines, des choses que l'on ne pense pas voir dans notre galerie », renchérit Gabriel.



Gabriel Gourlay présente une toile de Benoît Havard

York, des scènes urbaines, des choses que l'on ne pense pas voir dans notre galerie », renchérit Gabriel.

Là, place aux trois nouveaux peintres présentés pour la première fois : Laurent Navarre, Oleg Batrakov et Olivier Filleul.

Les toiles de Laurent Navarre sont pour la plupart des por-

traits de femmes. La rencontre avec ce jeune peintre (il est né en 1972) s'est faite grâce à Jean Levasseur. « Jean a souhaité nous présenter un peintre qui

rare que de jeunes peintres s'expriment sur de grandes toiles. Lui le fait avec brio ». Le contact pris, Laurent Navarre est d'accord pour exposer à Saint-Vaast une sélection de toiles dont *La nuit saturnienne*, *Braver l'insondable*, *Nuit d'encre*...

Quant au peintre russe Oleg Batrakov, devenu normand lui aussi, il vit depuis dix ans entre Le Havre et Étretat. « Depuis la mi-mai, nous présentons de grandes toiles récentes et remarquables où les personnages sont très présents. » Après avoir réalisé des toiles dans le style abstrait, Oleg Batrakov renonce à ce style et s'engage définitivement dans une peinture figurative.

Poursuivons avec Olivier Filleul (Ofil) qui propose des gouaches sur papier ou sur toile. « C'est un peintre classique et c'est le seul, ici, qui nous propose cette matière. Ses ciels sont très travaillés. » Il joue avec finesse sur les reflets ou les flaques d'eau.

Mais en en faisant le tour de la galerie (60 m² d'exposition),

vous vous arrêterez devant les toiles de Jean-Claude Pallier, d'André Postaire, Annie Puybareau, de Jacques Rideau, Roland Lefranc, Bernard Carbonnel... « Nous sommes très sollicités pour exposer. Les galeries disparaissant, les peintres sont tous à la recherche d'un espace pour montrer leurs œuvres et, chez nous, les artistes sont fidèles », ajoute Jean qui regrette toutefois que l'on n'organise plus le grand prix de Rome. « Je ne comprends pas pourquoi l'Institut n'a pas reconduit ce prix. Un garçon comme Laurent Navarre, qui a décroché une médaille d'argent au Salon, c'était un futur Grand Prix de Rome. »

Une belle profusion de toiles à découvrir sans tarder.

Régine Quevillon

Galerie de Normandie

26, rue Verrue
50550 Saint-Vaast-La Hougue
tél. 02 33 54 08 56
galerie-de-normandie.fr