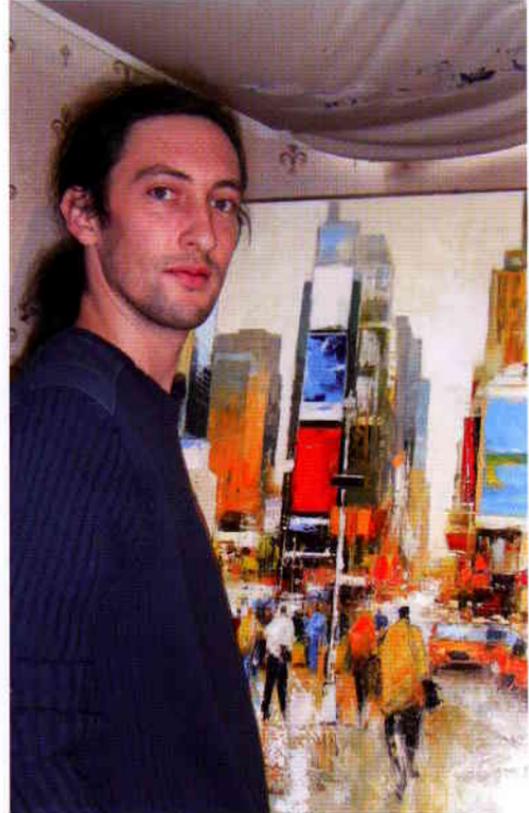


Benoît Havard

Il suit les cours de dessin aux Beaux-Arts de Caen dès l'âge de 6 ans, et entre à l'école des Beaux-Arts de Cherbourg à 17 ans comme étudiant. À 19 ans, il commence à exposer des pastels, puis des huiles dans plusieurs lieux et en juillet 2001 il ouvre un atelier-galerie baptisé « Terre de Sienne » où il commence à vivre de sa peinture. Il peint comme il respire, de façon instinctive... Depuis son plus jeune âge, le dessin a toujours été sa manière de s'exprimer. Il sait transcrire les ambiances, les mouvements, capter la lumière et nous entraîner dans ses rêves. Ses portraits sont saisissants de réalisme. En octobre 2002, il passe quinze jours au Maroc, séjour pendant lequel il visite les oasis, les souks, les kasbah et les ports de pêche. Les carnets de dessins qu'il en rapporte donnent naissance aujourd'hui à des tableaux dont les tons vifs témoignent d'un contraste surprenant... Les lumières de l'Orient traversent ses toiles, invitant le spectateur à la magie du voyage...





New York, les taxis - 100 x 100 cm

1990



Venise, Grand Canal - 100 x 100 cm

Thomson



H. B.

Jour de marché à Marrakech - 100 x 100 cm



Les bouquinistes - 80 x 80 cm

wood.1