

Rétrospective Roland Lefranc à Rouen

À l'hôtel de Bourgtheroulde à Rouen, du 19 janvier au 31 mars, une exposition rend hommage au peintre normand Roland Lefranc, un artiste internationalement reconnu qui nous a quittés en 2000. Non loin de là, rue Écuyère, une exposition Lefranc se termine le 3 février à la Galerie Rollin.

Sur les murs du grand hall de l'hôtel de Bourgtheroulde à Rouen, la Normandie de Roland Lefranc. Cinquante huiles sur toile qui montrent - avec l'étonnante énergie propre à ce peintre paysagiste - la campagne et la mer, les hommes aussi... Une magistrale rétrospective de son œuvre entre 1965 et 2000, date où il nous a hélas quittés.

Son épouse, Maïté, ancienne galeriste au Havre, est le commissaire de l'exposition. Elle a rassemblé les œuvres (uniquement des huiles sur toile) exposées à Rouen. Elles proviennent toutes de collections privées et sont donc, le plus souvent, d'extraordinaires découvertes. Toutes sont consacrées à la Normandie. À côté des tableaux sont disposées des vitrines abritant divers carnets de croquis de l'artiste, médailles commémoratives et objets personnels.

Maïté, qui s'emploie à faire vivre le nom et la peinture de Roland Lefranc, organise quatre expositions chaque année et une exposition importante tous les deux ans. En 2007, une plaque au nom de l'artiste sera apposée dans sa commune natale, Carcagny. À Bayeux, un square portera bientôt le nom de Roland Lefranc, à qui un hommage sera rendu en décembre 2007 au musée Baron-Gérard.

« Roland a beaucoup peint... sans doute une centaine de toiles par an, explique Maïté. Il a inlassablement décliné sa Normandie,



Roland Lefranc, pour qui peindre la mer et les bateaux était une passion, fut nommé en 1999 peintre officiel de la Marine

sa Normandie de la terre comme sa Normandie de la mer que nous pouvons voir dans cette grande exposition rouennaise. Mais il a su aussi partir pour d'autres horizons puiser dans d'autres inspirations et traduire d'autres atmosphères. D'ailleurs, ce fut pour lui un grand bonheur d'être nommé "peintre officiel de la Marine" en 1999. Il se promettait bien des voyages... »

Sur les murs de l'hôtel de Bourgtheroulde, quelques chalutiers se font chahuter par une mer bien agitée, des chevaux galopent sur une plage au soleil couchant, des

moissonneurs se reposent au milieu des blés... et Roland Lefranc, ce doux géant qui semblait taillé d'une seule pièce, nous livre encore et toujours son invitation en peinture :

Né en 1931 à Carcagny, dans le Calvados, il reçoit, à l'âge de neuf ans, le premier choc esthétique de sa vie en feuilletant un vieux numéro de *L'illustration* où se trouvent des reproductions en



Maïté Lefranc organise tous les deux ans une grande exposition des œuvres de son mari

« Quand les traces de labeur sont effacées, quand les longs moments de doute et d'interrogation sont oubliés, quand on parvient à une approche personnelle, fût-elle imparfaite, de ce que l'œil et l'esprit ont conçu, alors quelle source de grandes et fortes joies et comme l'œuvre à venir, demain, sera belle ! » Et la Normandie de Roland Lefranc est si belle !

couleur d'aquarelles, dont une de Rodin. « Cela a provoqué en moi un déclic » expliquait-il.

Suivant la tradition familiale, Roland décide de devenir instituteur mais, parallèlement à ses études à l'École normale, il suit, de 1947 à 1951, les cours de Louis Garrido à l'École des beaux-arts de Caen. Devenu enseignant, il consacre son temps libre à



Gérard Romedenne, président-directeur général du CIC Banque BSD-CIN, lance l'expo Lefranc à l'hôtel de Bourgtheroulde

la peinture. Il fait la connaissance d'André Lemaitre, qui l'encourage à poursuivre, et celle de Pierre Imbourg, directeur de *La Revue de l'amateur d'art*. C'est ce dernier qui ouvrira au jeune Normand les portes de Paris et d'abord celles de la Galerie Colette Dubois, où Roland exposera ensuite tous les deux ans. Il expose dès 1960 à la Galerie Cadomus à Caen. Puis les expositions s'enchaînent. Rouen le découvre au Salon des artistes normands puis, en 1979, à la Galerie Rollin.

Fêté à Paris, Roland reste en osmose avec la Normandie, à la fois terrienne et ouverte sur le large. Sa peinture sera toute sa vie marquée par ces deux influences. Mais il aime aussi découvrir d'autres atmosphères: New York, Moscou, Londres, la Chine, le Pérou... Il se grise de couleurs, de sons, de parfums et d'ambiances et rentre en Normandie la tête pleine de projets et d'esquisses.

La peinture, pour lui, revêt une dimension physique. C'est d'abord un contact sensuel. « Au départ, il y a le besoin de toucher, de malaxer. J'ai toujours eu besoin d'y mettre les mains, de triturer, que ce soit la pâte à modeler, la terre glaise ou les couleurs ».

Dans la peinture de Roland Lefranc, le trait est franc, le dessin énergique. Bien qu'à peine esquissées, les silhouettes expriment à



« Un paysage, c'est bien sûr la nature, mais c'est en même temps un paysage de soi »

merveille le mouvement. Une force, une énergie vitale, un dynamisme émanent de ses tableaux, même dans des sujets apparemment statiques comme *L'Orchestre rouge*. « Moi, ça marche avec les

tripes » confiait Roland. « Je suis, comme beaucoup d'autres, un peintre d'instinct. J'ai besoin d'un choc, d'une émotion, d'un contact avec la nature, et après, ça part tout seul ». Et il ajoutait: « Un paysage, c'est

bien sûr la nature, mais c'est en même temps un paysage de soi ».

« Cette expo Lefranc est la dernière grande exposition ainsi accueillie dans les locaux de l'hôtel de Bourgtheroulde à Rouen, que nous allons quitter dans quelques mois », précise Philippe Chastres, le directeur de la communication de la banque BSD-CIN. Le magnifique édifice Renaissance qui fut durant soixante-dix années le siège de la grande banque régionale deviendra demain (enfin, en 2008, après de gros travaux de transformation) l'hôtel de grand standing tant attendu à Rouen. « Mais nous pouvons déjà annoncer que les nouveaux propriétaires de la Société lilloise d'investissement hôtelier présenteront également de grandes expositions en ces lieux, comme ils le font d'ailleurs à Lille dans l'ensemble hôtelier de grand

luxe et de charme qu'ils ont ouvert en l'Hospice Gantois, superbement rénové ».

La Galerie Rollin, quant à elle, expose jusqu'au 3 février une trentaine d'œuvres de Lefranc dont, cette fois, des aquarelles et des dessins. ■

J. M.

Hôtel de Bourgtheroulde
CIC Banque BSD-CIN
15, place de la Pucelle
76000 Rouen
(ouvert tous les jours de 10 h à 18 h.
Fermé le dimanche)

Galerie Rollin
31, rue Écuyère
76000 Rouen
tél. 02 35 70 12 10
(Ouvert tous les jours de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.
Fermé le dimanche et le lundi)

