

UNIVERS DES ARTS

UNIVERS DES ARTS

LE MAGAZINE DE L'INFORMATION ARTISTIQUE



Margueray et Lagénie

à la Chapelle du Musée de Vire

Bertrand Jaquet

et le Domaine de Rochevilaine

Nili et Moreno Pincas

au Château de Vascœuil

Kojiro Akagi

à Paris, Mairie du 5^{ème}

Avril 2009 N°140

M 06009 - 140 - F: 6,00 €





Retour à Menton "Le pointu", huile sur toile, 100x50



Menton, huile sur toile, 61x50

Margueray

ou, le charme discret du paysage...

→ Les œuvres de Margueray ne sont pas uniquement des histoires de peinture. Elles racontent aussi des histoires de voyages, de libres allées et venues dans les lieux chers à son cœur. Cette présence sur le terrain de ses enthousiasmes caractérise son art, détermine sa singularité.

Parcourir les villes, les champs et les ports est pour Margueray une nécessité vitale. Il tient à se placer face à son motif afin d'en ressentir les couleurs, nuances, lumières ou parfums. Cette attitude est une nourriture essentielle pour l'authenticité de sa créativité. Pourtant, qu'il soit à Venise ou à Saint-Briac, à Menton ou à Honfleur, c'est la même vitalité, le même style figuratif qui l'anime et le porte. Traduire ce qu'il ressent est une manière de transmettre les émotions que lui offre la magnificence de la nature qui révèle tout son potentiel dans ses toiles. Sa touche à la fois précise et sensible effleure ses sujets avec grâce, avec une délicatesse emprunte de tendresse. Cette affection viscérale qui le lie à ses thèmes de prédilection communique la



Matin de neige rue Saint Roch, huile sur toile, 60x60



Place à Roussillon, huile sur toile, 60x60

connivence qu'il entretient avec la nature. Il est par excellence un peintre de paysages. Le manteau blanc de la neige, les douceurs des tonalités assourdis, les nuances du couchant n'ont aucun secret pour lui. Il arpente les champs de lavande, les sous-bois et les chemins de ses terres d'élection afin d'en rapporter des toiles aux atmosphères sensibles et chaleureuses, irradiant des harmonies savoureuses entre ciels, collines, plages, et villages. La présence de l'homme dans l'œuvre de Margueray apporte une chaleur tout en conservant une juste mesure. Ce sont toujours, en fin de compte, les bateaux, la mer, les arbres ou les maisons qui tiennent les premiers rôles dans son art ■

Françoise de Céligny

Du 5 au 26 avril

Vernissage le 4 avril

Chapelle du Musée - Place Ste Anne - 14500 Vire
ouverture de 14h30 à 18h30 (ts les jours sauf mardi)

Tel. 06 08 64 27 42

Du 27 juin au 26 juillet 2009

Galerie Athena - 22520 Binic

Tel. 02 96 73 30 73

Décembre 2009

Galerie J. Hamon

44, place de l'Hôtel de Ville - 76600 Le Havre

Tel. 02 35 42 42 30



Près de S' Sixte Eglyalières, huile sur toile, 81x100



Les Bisquines sur le Sound Chausey, 54x65