

MARINES ▶ *Le peintre expose en Afrique du Sud*

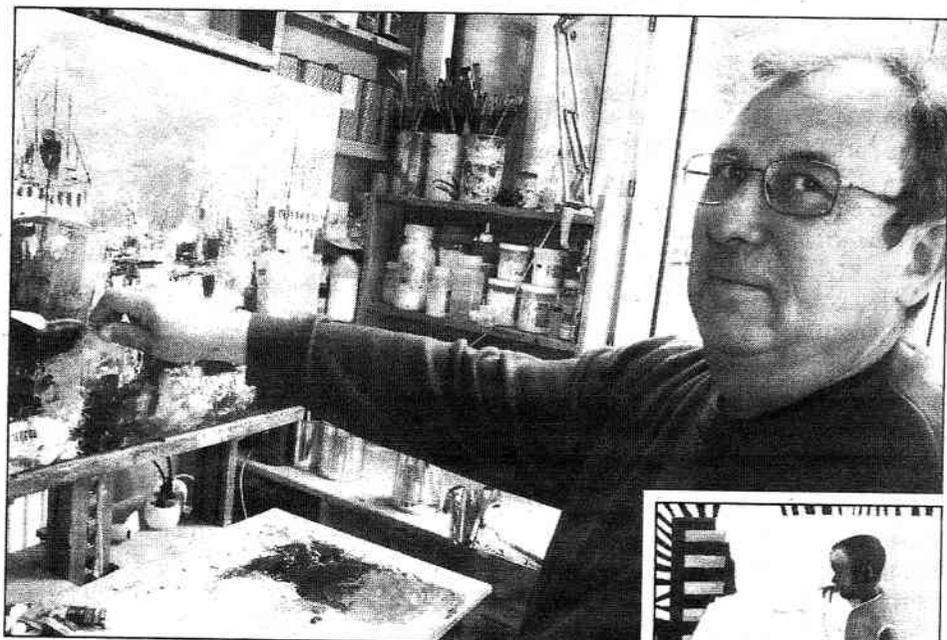
Un tableau pour la Coupe du monde

Jacques Ridereau est peintre à Marines. Il a été sélectionné pour exposer dans une galerie du Cap, en Afrique du Sud.

Jacques Ridereau vit à Marines. Jusque-là, il était habitué à exposer dans une galerie normande, alors quand il a été choisi pour exposer un de ses tableaux en Afrique du Sud, quel dépaysement ! C'est une galerie d'art du Cap qui organisera cette exposition pendant la durée de la Coupe du monde de football, qui se déroulera cet été, du 11 juin au 11 juillet. Elle a demandé à 128 artistes de réaliser une œuvre inspirée de cet événement qui va rassembler des millions de gens, que ce soit dans les tribunes ou devant leur poste de télévision. «*Quatre artistes ont été sélectionnés pour chaque nation qualifiée pour la Coupe du monde*», explique Jacques Ridereau.

100 TABLEAUX PAR AN

C'est sa fille qui l'a encouragé à se présenter au concours, car elle habite le pays organisateur de la compétition. Car, «*moi, je me vends très mal !*», reconnaît-il. Cela fait quelques mois qu'elle joue le rôle d'agent pour son père et elle lui a déjà trouvé une exposition prestigieuse ! Il fallait pour Jacques Ridereau réaliser une œuvre qui s'apparente à une affiche, avec la présence du



Jacques Ridereau envoie un de ses tableaux en Afrique du Sud pour une exposition qui durera le temps de la Coupe du monde.

ballon rond comme seule contrainte. Il a réalisé un enfant africain en train de dribbler sur un fond ocre qui rappelle la couleur de la terre, duquel se détache le continent africain. Des motifs géométriques évoquent le décor d'un bouclier traditionnel zoulou, tandis que des zébrures bornent le tableau. «*Parce que l'Afrique, pour moi, c'est avant tout le règne animal*».

Sorti de l'Afrique, où il a fait plusieurs séjours, Jacques

Ridereau nourrit une véritable passion pour la peinture. Quand il est lancé, il sort «*un tableau par jour*», soit une centaine par an. Il pratique une peinture «*libre et spontanée*», un aspect renforcé par l'utilisation exclusive du couteau, qui donne du relief et de la matière à ses toiles. Ses œuvres s'inspirent de la Normandie, où il passe ses vacances, et du Vexin, où il aime peindre en pleine nature. Avec une palette très diverse, il retranscrit des



ambiances et des luminosités différentes, qui traduisent son humeur. «*Quand il pleut, j'ai envie de mettre de la couleur !* D'où cette éruption orange au milieu d'un tableau très sombre, qui contraste avec d'autres réalisations plus pastels. J.S.
www.ridereau.com
sandra@ridereau.com

Jacques Ridereau

Country: France

Title: Coupe du Monde FIFA 2010

www.ridereau.com



Jacques Ridereau was born in Vimoutiers (Normandy, France) in 1951 and grew up in the heart of Lower Normandy. He was inspired to become a painter after discovering the beaches of the Cotentin coast where the changing light hues on the beaches and fishing ports sparking his imagination.

After studying at an Architectural School and attending the Ecole des Beaux Arts School, he initially started working for a firm of architects before he focused on designing furniture and giving drawing lessons.

In 1990, he moved to Paris and dedicated his time to painting: first using water colour with its infinite shades and gentle tones before switching to oil painting.

He has honed his talent and passion for painting while travelling to the Cotentin Peninsula. There, under its unsettled and luminous sky, he has created beautiful work featuring the shores, beaches and harbour ports. A nature lover and intrepid traveller, Jacques enjoy sketching landscapes as far as those in South Africa



Collection: 2010 International Fine Art

Country: France

Artwork Title: Coupe du Monde FIFA 2010

Medium of Edition: Archival inks on cotton

Size:840 X 600 **Edition:** 210

www.2010fineart.com